

Inaugurato il "Percorso Orme su La Court"

Quando un vigneto diventa città d'arte

Civiltà del bere



Il mitico cru di Michele Chiarlo è diventato la metafora di un paese in cui le persone si incontrano e si soffermano a riflettere dinanzi a installazioni artistiche. Non chiamatelo...



VINE CUTTINGS

Art Among the Barbera Vines

At Michele Chiarlo's La Court vineyard near Asti, Italy, the hills were alive this summer with spirits, sculpture and more.

Under a full summer moon in mid-July, winery owner Michele Chiarlo and his family opened their phantasmagoric Orme sulla Court arts park, two years in the making and unprecedented in terms of scope and creativity. Orme sulla Court, which means "Footprints in La Court," was inspired by the Chiarlo family's love of art and the La Court vineyard, which spans about 50 acres of hilly terrain in the heart of the Barbera d'Asti region. The Chiarlos acquired La Court in 1995; since then, the vineyard-designated La Court Barbera has been a jewel in the family's extensive portfolio of Piedmontese wines.

But on the night of July 12, wine was just the show.

Clockwise from top: Michele Chiarlo and assistant director



Nasce una galleria d'arte fra le vigne della barbera

«Orme su la Court» apre sulle colline di Castelnuovo Calcea Suggestiva passeggiata alla ricerca dei quattro elementi vitali Opere di Emanuele Luzzati e altri artisti del territorio. L'esordio

Sergio Miravalle
CASTELNUOVO CALCEA

Metti una notte d'estate, un refo di vento che lascia respirare, metti 250 lampade a petrolio punteggianti come lucciole i sentieri tra le vigne e un sapiente gioco di fari che accende riverberi di fiamme in cristallo e teste di guerrieri in bronzo. In lontananza le note di una...

porti a quattro tappe dedicate ai quattro elementi fondamentali: aria, fuoco, terra, acqua. Un itinerario tra installazioni colorate, sculture suggestive, scorci evocanti. E ammirare, capire, fotografare, proprio come si fa nei luoghi d'arte dimenticando e ricordando allo stesso tempo essere tra le vigne (peccato per il riverbero dei cappanni «ammazzapaesaggio» lungo la strada statale, nella valle). Il progetto partito due anni fa ha visto finora la nascita di due degli spazi dedicati al fuoco all'aria. Gli altri seguiranno, man man...

LA STAMPA

WINE ENTHUSIAST

